

Le note green nella storia di Sanremo: Comieco lancia una playlist delle canzoni che ci hanno parlato di ambiente dal palco dell'Ariston

Secondo uno studio di AstraRicerche per Comieco, un italiano su due è convinto che una canzone possa influenzare o modificare i comportamenti nei confronti dell'ambiente e favorire quindi l'adozione di buone pratiche sostenibili, a partire dalla raccolta differenziata e il riciclo di carta e cartone.

Milano, 25 febbraio 2021 – In occasione della 71° edizione del Festival di Sanremo, Comieco (il consorzio nazionale per il riciclo di carta e cartone) ha creato sul [proprio canale YouTube](#) **"Music for the environment"**, una playlist che ha l'intento di diventare una piccola enciclopedia virtuale di brani che hanno parlato di ambiente o di natura nel suo complesso. E lo fa partendo proprio dalle canzoni che, negli anni, hanno portato l'ambiente sul palcoscenico dell'Ariston.

Che la musica sia veicolo di messaggi importanti anche quando non usa le rime "cuore-amore" è risaputo. Da sempre, autori e musicisti hanno a più riprese puntato i riflettori su bellezze o storture della società contemporanea e anche l'ambiente può vantare la sua bella quota di canzoni che, con poesia e ritmo, hanno fatto riflettere su temi come la natura, i disastri ambientali, persino l'economia circolare!

Infatti, cosa c'è di meglio di una filastrocca o di una canzone per ricordare le tabelline, una sequenza, un concetto complesso, o anche, perché no, le regole della raccolta differenziata di carta e cartone?

"9 italiani su 10 si impegnano quotidianamente nel differenziare la carta e il cartone dagli altri rifiuti e i risultati di questo impegno sono in costante crescita: nel 2019, ogni cittadino ha raccolto in media oltre 57 kg di materiale cellulosico arrivando complessivamente a 3.5 milioni di tonnellate." commenta Carlo Montalbetti, Direttore Generale di Comieco "Ma sotto questo innegabile virtuosismo quantitativo si nascondono ancora molte incertezze sulle regole per fare correttamente questa raccolta differenziata limitando al minimo gli errori di conferimento. Per fare chiarezza abbiamo voluto anche noi giocare la carta della musica e da qui nasce ["Vecchio Cartone"](#), la nostra risposta musicale ai dubbi degli italiani in tema di riciclo di carta e cartone."

Le tracce della playlist

Comieco ha voluto ripercorrere con 15 brani le note ambientali che hanno contraddistinto diverse edizioni del festival, cominciando dal 1955 con "Canto nella valle" di Natalino Otto & Trio Aurora & Bruno Pallesi & Radio Boys, in cui la bellezza della natura viene descritta attraverso un'immagine bucolica e gioiosa, per terminare con la scorsa edizione del Festival (forse la più ambientalista di sempre) quando il rapper Rancore in "Eden" ha cantato il dolore di un mondo che non ha saputo salvarsi e Gabriella Martinelli con la sua "Il gigante d'acciaio" ha raccontato il dramma ambientale dell'Ilva.

"Siamo partiti da Sanremo ed abbiamo iniziato con questi 15 titoli, sicuramente qualcuno ci sarà sfuggito e vi invitiamo a segnalarcelo insieme alle tantissime canzoni che – al di fuori del Festival di Sanremo – hanno messo l'ambiente al centro del loro messaggio. Lasciateci un commento su YouTube o scrivete a comunicazione@comieco.org in modo da arricchire la nostra playlist e raggruppare le colonne sonore delle "buone pratiche" – conclude Montalbetti".

1. Canto nella valle – Natalino Otto & Trio Aurora & Bruno Pallesi & Radio Boys, 1955
2. Il Ragazzo della via Gluck – Adriano Celentano, 1966
3. Ciao amore, ciao – Luigi Tenco, 1967
4. L'immensità – Don Backy, 1967
5. L'arca di Noè – Sergio Endrigo, Iva Zanicchi, 1970
6. Montagne verdi – Marcella Bella, 1972
7. E le rondini sfioravano il grano – Giampiero Artegiani, 1986
8. Cara terra Mia – Albano e Romina Power, 1989
9. Voglio andare a vivere in campagna- Toto Cotugno, 1995
10. Luce – Elisa, 2001
11. Il senso della vita – Elsa Lila, 2007
12. Nu juorno buono – Rocco Hunt, 2014
13. Abbi cura di me – Simone Cristicchi, 2019
14. Eden – Rancore, 2020
15. Il gigante d'acciaio – Gabriella Martinelli, 2020



Comieco (www.comieco.org) è il Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica, nato nel 1985 dalla volontà di un gruppo di aziende del settore cartario interessate a promuovere il concetto di "imballaggio ecologico". Nel 1997, con l'entrata in vigore del D. Lgs. 22/97, Comieco si è costituito in Consorzio Nazionale nell'ambito del sistema CONAI e attraverso una incisiva politica di prevenzione e di sviluppo, ha contribuito a triplicare la raccolta differenziata di carta e cartone in Italia: da 1 a oltre 3 milioni di tonnellate, seguendo (e superando) gli obiettivi di riciclaggio dei rifiuti di imballaggi cellulosici previsti dalla normativa europea.



Sede:
via Pompeo Litta 5, 20122 Milano, Italia
T +39 02 55024.1 F +39 02 54050240
REA 1541728/Milano
www.comieco.org

Ufficio di Roma:
via Tomacelli 132, 00186 Roma, Italia
T +39 06 681030.1 F +39 06 68392021
REA 981401/Roma
info@comieco.org

Registro delle imprese di Milano
e codice Fiscale 97207800158
Partita Iva 12303950153